

# Françoise Romand

## Identités

À la frontière du réel et de la fiction, du cinéma et du théâtre, Françoise Romand réalise des documentaires questionnant le genre et l'identité. Elle a réalisé des films très remarqués aux USA où elle a été invitée à enseigner dans la prestigieuse université de Harvard. Elle est actuellement invitée en résidence dans le cadre du CLEA (contrat local d'éducation artistique) dans les villes de Roubaix, Tourcoing, Villeneuve d'Ascq et Wattrelos pour présenter sa démarche, rencontrer des publics et proposer des gestes artistiques.

### LE FRESNOY : PROJECTION

«THEME JE» / 3 février / 19h

Autofiction, 1 h 47 mn, 2011

Françoise Romand s'invite au scalpel dans votre miroir. La quarantaine parisienne, elle se perd dans les cœurs et dans les villes, avec malice et grincements de dents. Cette expérience en DV flirte avec la webcam pour poser des questions de cinéma.

«Françoise Romand est drôle. On l'a connue avec son documentaire *Appelez-moi madame*, sur un communiste quinquagénaire travesti, tout en tendresse et fantaisie. Son dernier opus, *Theme Je*, est une autofiction très mise en scène, un regard singulier sur



Séance suivie d'un débat avec la réalisatrice et d'un pot. Entrée gratuite.

la famille et l'amour, sans exhibitionnisme ni migraine. Elle pratique le coq à l'âne de façon à nous ramener par bonds et cabrioles jusqu'à l'essentiel : comment la caméra (ou l'art) forge l'identité de celui qui s'en sert.» Eric LORET, LIBERATION, Un beau Romand autofictif

### MEDIATHEQUE DE ROUBAIX : UNE SELECTION DE FILMS

Diffusion en continu / 28 janvier - 4 février  
du mardi au samedi de 10h à 18h

«*Appelez-moi Madame*», 52 min, 1986

«*Mix-Up*», 63 min, 1985

«*Gais Gays Games*», 30 min, 2011

+ Bonus des DVDs



Appelez-moi Madame, vidéogramme

### MEDIATHEQUE MALRAUX TOURCOING : ATELIER CINE PHILO

Salle polyvalente / mercredi 8 février / 9h30-12h

Le cinéma documentaire de Françoise Romand sera l'écrin idéal d'un échange entre les participants autour des questions d'identité et d'altérité.

**Daniel Seynhaeve**, modérateur de ces ateliers de philosophie, animera cette rencontre entre la réalisatrice et le public.



Mix Up, vidéogramme

Gratuit sur réservation auprès du pôle Musique et Cinéma au 03 59 63 42 50

### LA CONDITION PUBLIQUE : RESTITUTION RESIDENCE

«*La caméra change de main*» / jusqu'au 11 mars en lien avec l'exposition *Un visage, des visages*

Un panoramique circulaire tourné à tour de rôle par les stagiaires de l'ILEP de Tourcoing révèlent intentions cachées et émotions inédites. Le moindre décadrage, un flou, une hésitation semblent induits par la musique. Le plan répété devient un bon tour où la magie du cinéma pose clairement le rapport son-image. Musique de Jean-Jacques Birgé et Vincent Segal.